

うた 木原 鮎子
ピアノ 日吉 直行

やがて、この星とともに

2020年12月19日(土)
13:00開演(12:30開場)

木之本 ステイックホール

やがて、この星とともに

ようこそ、蒼い世界を纏った、冬の音楽会へ。
ひとときの出逢い、遠くから伝わってくる声、とっておきの音たち。
"星の歌い手"木原鮎子と"冬のピアニスト"日吉直行。
そんな二人が紡ぐ、ありそうで無かった、この星のおはなし。

文：日吉直行

演奏者紹介



【うた】木原 鮎子 | KIHARA Ayuko

新潟県の雪深い山育ち。6人きょうだいの5番目。

幼少の頃から好きだった歌を学ぶため、19歳の時に渡米。
帰国後は京都に拠点を移し、以前より興味があったJAZZを本格的に学び始める。

数年後にJAZZシンガーとしてデビュー。のびのびとした澄み切った歌声は老若男女を問わず多くの方に受け入れられ、関西を中心に全国各所で月20本近くライブを行うようになる。その傍ら、結婚式場での聖歌隊、北島三郎や舟木一夫のバックコーラス、歌唱指導など、歌の活動を広げる。

2011年に滋賀県の余興に拠点を移し、翌年にはファースト・アルバム「SEASONS」を全国発売。現在は、ライブ演奏に加え、個人のボイストレーニングや歌唱指導を行うほか、地元のおばあちゃんコーラス「楓」、ママさんコーラス「ココオト」の指導、さらには子どもコーラス「うたごえキッズ」を立ち上げ、年齢を問わず歌や音楽の楽しさを教えることにも力を入れている。

2人の子どもと一緒に畑仕事をしたり、保存食を作ったりすることが日々の楽しみであるとともに、豊かな自然と向き合い季節の変化を感じることが歌への大きな刺激となっている。



【ピアノ】日吉 直行 | HIYOSHI Naoyuki

『皆さん、要注意です。柔和な頼りなさそうなこの顔にだまされしないでください。この男、いったん弾かせると「おぬしなかなかの使い手 油断ならぬな」に豹変します。』(文：谷川賢作)

音楽家。1986年7月30日、宮崎県延岡市生まれ。現在は兵庫県神戸市在住。

神戸大学発達科学部人間表現学科・同大学院を卒業後、御縁のある各地に拠点を構えている。ピアノの即興演奏から紡がれる絆に囚われない自由な発想と音遣いは、作曲との境目を漂いながら、“ありそうでなかった音楽”を奏でる。

ライブやコンサートでの演奏活動、作編曲や映像音楽の制作、小・中学校での演奏公演や即興で曲や音を紡いでいくスタイルの結婚式演奏、対談や文章で音楽を表現することなど、多岐に渡る創作活動を行っている。また、15年以上にわたって個人レッスンや講師などを務めながら、音楽に限らない学びや教えることにも積極的に取り組んでいる。

最近は、生演奏と配信のようなテクノロジーとの距離感を考える企画、絵本の選書やイラストレータ・ことばの表現者といった様々なアーティストと共に、音楽の枠を飛び越えた探求をしている。

チケット・問い合わせ

【チケット料金】
大人 2,500円 小人(小中学生) 1,000円

【チケット販売/問い合わせ】
木之本スティックホール 0749-82-2411
木原鮎子 live@ayukojazz.com

【ご来場に際してのお願い】

- ・発熱の兆候がある方、または発熱が続いている方、体調のすぐれない方はご来場をお控えくださるようお願いいたします。会場入口での検温も併せて行います。ご協力をお願いいたします。
- ・「マスク着用」にてご入場をお願いいたします。
- ・ホール内および入退場時には「社会的距離」を保って頂けまようご協力をお願いいたします。また、演奏中の私語や掛け声等はお控え下さい。

会場案内

木之本スティックホール

滋賀県長浜市木之本町木之本1757
TEL 0749-82-2411

電車の場合 JR北陸本線木ノ本駅西口から南方向へ徒歩6分
お車の場合 北陸自動車道木之本ICから国道8号線を東へ道なり2分

